

Консультация для родителей «Музыкальная математика дома»

Подготовила Мачильская Е.Л.

Музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар

«Центр – детский сад № 23»

Какая связь может быть между математикой и музыкой?

Как могут взаимодействовать такие совершенно разные человеческие культуры?

Но связь между музыкой и математикой существует. Музыка основана на соотношении числа и времени и не существует без них. Изучение музыки может помочь детям изучать математику, а познание математики может облегчить ребенку изучение музыкальных законов. Элементарные математические представления складываются у детей очень рано. Например: колыбельные песенки с пересчетом элементов разных множеств, сказки, где есть ситуации с математическим смыслом. Ребенок растет и знакомится со сверстниками, играет с ними в различные игры. Чтобы выбрать ведущего, нужна считалка – это счет. Вольно или невольно дошкольник получает математические знания.

1. Понятия : круг, квадрат, точка, длина, ширина, угол, прямая очень рано входят в детский обиход, и к четырем годам у дошкольников уже есть некоторый "багаж" элементарных математических представлений. А теперь давайте посмотрим, как развиваются математические способности на наших музыкальных занятиях. Как правило, занятие начинается с музыкально-ритмических упражнений – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Здесь дети закрепляют понятие «круг», «расстояние», «угол», «линия» . 2. Следующий этап это игровые танцы или разучивание танцевальных элементов . Кроме того, что дети разучивают танцевальные элементы, происходит закрепление навыков ориентировки в пространстве (повороты в разные стороны, наклоны) а так же закрепление счета. Например игровой танец «Вперед четыре шага» в нем мы закрепляем счет от 1 до 4, и ориентировку в пространстве «вперед, назад». А так же упражнения на перестроение двойками, тройками, а в более старших группах в два , три, четыре круга. Закрепляем навыки ориентировки в пространстве и ориентировки в собственном теле.

3. Следующий этап – «восприятие музыки» или слушание музыки. Слушая произведения разные по характеру мы их сравниваем – здесь мы сталкиваемся с математической операцией сравнения. Разбирая динамику произведения (громко-тихо), характер частей произведения, темп частей (медленно-быстро) или прослушивая одно и то же произведение в исполнении одного инструмента и оркестра .

4. Использование на музыкальных занятиях музыкально-дидактических игр на развитие ритмического и динамического слуха и музыкального голоса способствует

развитию и закреплению некоторых математических определений. Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, звуки бывают высокими и низкими, что звуки делятся. Также – этот материал используется для знакомства и ориентации в пространстве (высоко – низко). Когда говорим о высоких и низких звуках, то формируется понятие «расстояние».

5. Очень важным этапом в музыкальном занятии является «пение» Пение песен про числа, часы и т.д. Фундаментом математических знаний является счет. Самый яркий пример образца счета в ряду математических средств обучения— считалки. Если считалки положены на музыку, они превращаются в песенки («Зайчик», «Бука», «Ехала телега», «Порядковый счет». Самым трудным для ребенка дошкольника является освоение раздела временных отношений, так как дети с трудом запоминают последовательность дней недели, месяцев года, части суток и весьма неточно ориентируются в понятиях «вчера», «завтра», «позавчера», «послезавтра». Поэтому успешное использование математических песен на временные отношения дают возможность произвольного запоминания, а в сознании детей складывается система реально существующих временных отношений. Например песенка Попатенко «Времена года»: «Придумала мать дочерям имена, вот лето и осень, зима и весна».

6. На музыкальных занятиях часто используются пальчиковые игры (под музыку или без), в которых с младших групп используется порядковый счет. Например: Раз, два, три, четыре, пять – Выбрасывают пальчики из кулачка. Вышли пальцы танцевать. Свободное движение ладошками. Большой пустился в пляс, Круговые движения больших пальцев вокруг друг друга Указательный в припляс. Подушечки указательных пальцев касаются друг друга. Средний пальчик поклонился, Средние пальцы сгибаются и выпрямляются. Безымянный притаился, Спрятать 4-й палец одной руки в кулачок другой. А мизинчик удалец Сцепить мизинцы между собой. Цепь сцепил и молодец!

7. На музыкальных занятиях дети очень любят играть на детских музыкальных инструментах. Это – треугольники, металлофоны, бубны, румбы, колокольчики, которые также имеют определенную геометрическую форму. При этом – передавая ритмический рисунок, закрепляют математические представления.

8. В музыкальных играх дошкольники также получают математические знания. Так в играх: " Найди свой листик", " Чей кружок соберется быстрее "закрепляется знания цвета и формы. А так же русская народная игра «Платочек» Занимаясь музыкой, человек развивает и тренирует свои математические способности. Музыка помогает изучать математику. Ребятам, которые занимаются музыкой легче справляться с математикой в школе.