

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на методическую разработку

**«Особенности дидактических игр для сенсорного развития детей  
раннего возраста»**

воспитателей, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 23»

**Комаровой Ирины Викторовны,  
Первышевой Ларисы Викторовны**

Методическая разработка ориентирована на детей раннего возраста с целью развития речи посредством дидактических игр.

Актуальность разработки заключается в том, что именно дошкольном возрасте у детей активно складываются и развиваются сенсорные процессы. Поэтому сенсорное развитие, в процессе сенсорного воспитания, является одним из главных в раннем возрасте современного ребенка, так как является еще и основой для умственного развития.

Авторы разработки обращают внимание на то, что полноценному восприятию окружающей действительности, развития помогают дидактические игры, которые служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. В работе с дидактическими играми на сенсорное восприятие авторы предлагают разнообразные методы и приемы, такие как, создание проблемной ситуации: внесение игрушки, экспериментирование, использование разных видов оценок (приз, сюрпризный момент, словесная положительная оценка, аплодисменты товарищей, фишки), активизирующего общения: совместный поиск правильного ответа на вопрос, использование личного опыта ребенка, взаимопомощь друг другу, обращение к детям с вопросом, образным пояснением, сюжетным рассказом.

В рецензируемой методической разработке авторы подобрали и систематизировали дидактические игры, направленные на выделение основных цветов, величину предметов, развитие мелкой моторики, игры с геометрическими фигурами.

Рецензируемая методическая разработка воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 23» имеет практический интерес и рекомендована к использованию воспитателям, специалистам детских садов и родителям воспитанников.

Ведущий специалист отдела  
АиГДО МКУ КНМЦ

Подпись Е.А. Филь удостоверяю,  
Директор МКУ КНМЦ



Е.А. Филь

Ф.И. Ваховский

№ 911 от «15» ноября 2021г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 23 «Вишенка»

## «Особенности дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста»

*Методическая разработка  
предназначена  
для детей раннего дошкольного возраста*



Подготовили Комарова И.В., Первышева Л.В.  
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №23»

г. Краснодар



## Оглавление

1. Аннотация .....	3
2. Пояснительная записка .....	4
3. Практический опыт. ....	6
4. Основная часть (содержание). ....	8
5. Заключение.....	13
6. Список используемой литературы .....	15
7. Приложение.....	16
7.1 Приложение № 1 Подборка дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста .....	16
7.2 Приложение № 2 Работа с педагогами .....	28
7.3 Приложение № 3 Работа с родителями .....	36
7.4 Приложение № 4 Работа с детьми.....	43

### **Аннотация**

Данная методическая разработка поможет педагогам детских садов организовать свою деятельность по сенсорного развития детей раннего возраста способствующую нервно-психического развития и всестороннего воспитания детей раннего возраста, активизации словаря, развитию, развитию мелкой моторики рук. Уже с раннего возраста необходимо закладывать в детях желание развивать мелкую моторику через игру, упражнения. С помощью дидактической игры ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их, лучше запоминают познавательный материал, и развивает мелкую моторику. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Формирование навыков умственной деятельности детей и умений использовать приобретенные знания в новых ситуациях.

Сенсорное развитие детей раннего возраста - это область дошкольной педагогики, теоретическое и практическое становление которой осуществляется в настоящее время.



### Пояснительная записка

Ранний возраст – это возраст, когда развиваются и складываются сенсорные процессы. Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т. п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Для полноценного сенсорного развития необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Это когда происходит первоначальное ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Ведь недаром ранний возраст называют «золотой порой» сенсорного воспитания.

Для усвоения сенсорных способностей ребёнка немалое значение необходимо уделять родителям малыша - играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. Игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятаньем и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы «Лего»).

Взрослые с помощью игр не только передают определенные знания, формируют представления, но и учат детей играть. Разнообразные игровые

действия с предметами служат основой для формирования представления о построении игрового сюжета. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры. Игра помогает ребёнку понять себя, своё отношение к миру, она так же упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю жизнь. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в тоже время именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать и оценивать себя, понимать, что делает, и учится действовать правильно.

Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила.

Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. Нет еще навыков, отсутствуют представления, знания. Но велика предрасположенность к усвоению, высока обучаемость, так как имеются врожденные механизмы, служащие основой формирования психических качеств, свойственных только человеку. Если не уделять внимание тем или иным направлениям, которые наиболее успешно могут быть реализованы именно на конкретном возрастном этапе, то в ближайшем будущем почти неизбежна задержка значимых умений.

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. Это период наиболее интенсивного формирования личности.



## Практический опыт

В основу предлагаемой разработки положена работа авторов, воспитателей детского сада МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 23» Комаровой И.В., Первышевой Л.В. отработанный в течение 2 месяцев с детьми раннего возраста. Занимаясь с детьми, мы заметили, что у многих детей слабо развита мелкая моторика, а для полноценного сенсорного развития необходимо целенаправленное сенсорное воспитание и поэтому мы решили направить наши усилия на работу по данной теме. Играя с детьми, мы использовали игры, сделанные своими руками, игры получились красочные и интересные. Обучение через игру способствует постепенному переносу интереса и увлеченности с игровой деятельности на учебную. Игра, увлекающая детей, не перегружает их ни умственно, ни физически. Главное – «заразить» ребенка игрой, не просто разбудить в нем интерес к предложенным играм, но и помочь понять, что играя можно многому научиться. В своей работе нельзя ограничиваться только образовательной деятельностью, дети должны играть. Методическая разработка включает авторскую подборку дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста на развитие мелкой моторике рук, на логическое мышление, развитие памяти, внимания, сообразительности.

Именно в период раннего возраста у ребенка формируется сенсорные способности. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, обладают знаниями и методикой сенсорного воспитания. И в большей степени основная роль в данном условии отводится нам, воспитателям, педагогам, работающим в дошкольных организациях.

Данная методическая разработка может оказать помощь педагогом дошкольного образования, педагогам дополнительного образования, родителям. С помощью дидактических игр ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их, лучше запоминают познавательный материал. У детей раннего возраста развивается мелкая моторика рук, познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Формирование сенсорных навыков и умений использовать приобретенные знания в новых ситуациях.

В связи с этим была определена **цель работы** - развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек.

### Задачи:

1. Учить сопоставлять цвет предмета с цветом прищепки.
2. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук.
3. Развивать навыки ручной умелости.
4. Упражнять в узнавании, дифференциации и проговаривании цвета.
5. Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики.



### **Ожидаемый результат:**

- Предполагается, что организованная работа по развитию сенсорного развития детей раннего возраста в соответствии с современными требованиями будет способствовать повышению уровня развития мелкой моторике рук детей.
- Педагоги смогут воспользоваться материалом на основе дидактических игр в детском саду, который даст возможность стать основой для социально значимых проектов.
- У детей выработан интерес к самому процессу игры на развитие мелкой моторике.
- Расширение мировоззрения детей и их родителей.
- Видимым результатом станет самостоятельная и правильная игра с дидактическими играми для сенсорного развития детей раннего возраста.

## Основная часть

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей раннего дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

**Дидактическая игра как игровой метод обучения** рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические или автодидактические, игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

С помощью игр – занятий воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры.

Дидактическая игра используется в развитии у детей сенсорной культуры. **Дидактическая игра как форма обучения детей** содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. В дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

**Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность** основана на осознании этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены. Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них. Подтверждением этому могут служить народные игры, правила которых детям известны: «Краски». Воспитатель заботится об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно - печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила.

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого. Участие взрослого носит косвенный характер. Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры, как на занятиях, так и вне их.

Дидактические игры рассматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно – ролевым играм: умение взять на себя определенную роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет.



**Дидактическая игра** выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребёнка.

**Умственное воспитание.** Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, армии, профессии, трудовой деятельности.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребёнком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. В процессе игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи.

**Нравственное воспитание.** У детей раннего дошкольного возраста формируется нравственное представление о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношении со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. В воспитании нравственных качеств личности ребёнка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. В работе с детьми раннего возраста основным содержанием дидактических игр является усвоение детьми культурно-гигиенических навыков.

**Трудовое воспитание.** Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Некоторые навыки труда дети приобретают при изготовлении материала для дидактических игр.

**Эстетическое воспитание.** Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям: игрушки должны быть разрисованы яркими красками, художественно оформленными. Такие игрушки привлекают внимание, вызывают желание играть с ними.

**Физическое воспитание.** Игра создаёт положительный эмоциональный подъём, вызывает хорошее самочувствие, и вместе с тем требует определённого напряжения нервной системы. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, где развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, а это сказывается на умственном развитии, на подготовке руки к письму, к изобразительной деятельности.

### *Основные виды игр*

**Игры с предметами.** В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью



дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

Детям раннего возраста дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами. Играя, дети приобретают умения складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Это позволяет упражнять детей в решении определенных дидактических задач, например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики), или игрушки, необходимые для различных творческих игр: для игры в семью, строителей и др. Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удается вызвать интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игр с помощью отобранных игрушек.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Собери букет из осенних листьев», и др. Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, покупателя в играх типа «Магазин», пекарей в играх «Пекарня» и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях «Путешествие в страну сказок», о нормах поведения «Что такое хорошо и что такое плохо?».

**Настольно-печатные игры.** Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

**Подбор картинок по парам.** Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найти среди всех картинок два самолета. Самолеты, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов.



**Подбор картинок по общему признаку.** Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растёт в саду (лесу, городе)?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по одному признаку картинки. Или игра «Что было потом?»: дети подбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учетом последовательности сюжета.

**Запоминание состава, количества и расположения картинок.** Например, в игре «Какую картинку спрятали?» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания. Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знания о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе, умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.

**Составление разрезных картинок и кубиков.** Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. Для детей раннего возраста картинки разрезают на 2 - 4 части, то в средней и старших группах целое делят на 8 – 10 частей. При этом для игры для детей раннего возраста на картинке изображается один предмет: игрушка, растение, предметы одежды и др. Для более старших на картинке изображается сюжет из знакомых сказок, художественных произведений, знакомых детям.

**Описание, рассказ о картине с показом действий, движений.** В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение и творчество. Часто ребенок, для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картине, прибегает к имитации движений, или подражанию движениям животного, его голосу. Например, в игре «Отгадай кто это?» ребенок, взявший у водящего карточку, внимательно ее рассматривает, затем изображает звук и движения (кошки, петуха, и др.) Такое задание дается детям раннего дошкольного возраста.

В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

**Словесные игры.** Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей раннего дошкольного возраста, так как способствуют, развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять



знания в соответствии с поставленной задачей. Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка?», «Магазин», «Да – нет» и др. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц?». Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом», и др. В особую четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает» и др. Таким образом, мы убедились, что эффективное и полноценное сенсорное развитие ребенка протекает в процессе дидактических игр.

Ознакомление с эталонами разных предметов, происходит путем их показа и названия. Важно учитывать фактор планирования занятий по ознакомлению детей с цветом, формой и величиной предметов, выявляя их взаимосвязь с другими видами деятельности. Так же необходимо учитывать принцип последовательности и систематичности. Поэтому необходимо включать действия детей, которые будут направлены на сопоставление разных предметов, подбор одинаковых и закрепление в памяти каждого эталона. Так же было определено, что в момент работы с предметами от ребенка требуется запоминание и использование названий, что в свою очередь приведет к закреплению представлений о том или ином предмете.



## Заключение

Тема «Особенности дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста» показывает значимость развития мелкой моторики рук ребёнка. Анализ специальной литературы показывает, что без сенсорного развития ребёнку трудно будет даваться обучение в школе. Приобретенные навыки в раннем дошкольном возрасте служат фундаментом для получения знаний и способностей в более старшем возрасте.

Разработанная картотека дидактических игр по сенсорному развитию, дает положительную динамику. Сравнительный анализ результатов обследования, показал эффективность предложенной системы развития мелкой моторике. Согласно программным требованиям, игры проводили во второй половине дня.

При проведении дидактических игр опирались на следующие принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей.

В работе с дидактическими играми на сенсорное восприятие использовали разнообразные методы и приемы, такие как, создание проблемной ситуации: внесение игрушки, экспериментирование, использование разных видов оценок (приз, сюрпризный момент, словесная положительная оценка, аплодисменты товарищей, фишки), активизирующего общения: совместный поиск правильного ответа на вопрос, использование личного опыта ребенка, взаимопомощь друг другу, обращение к детям с вопросом, образным пояснением, сюжетным рассказом.

Подбирая дидактические игры, обязательно продумывали цель и дидактическую задачу, определяли место и роль игры в системе обучения и воспитания, проектировали саму игру и определяли степень участия в ней всех детей, продумывали оказание помощи застенчивым детям.

Дидактическим играм предъявляли следующие требования: яркость, эстетичность, многофункциональность. В процессе проведения дидактической игры старались поощрить выдумку, инициативу дошкольников, отмечали доброжелательное отношение детей друг к другу, а также положительное отношение к отраженным в игре явлениям и событиям. Уровень сенсорного развития дошкольников во многом определяется степенью осведомленности родителей по данной проблеме. Поэтому немаловажное значение имеет просвещение родителей в области сенсорного развития детей через дидактические игры. С этой целью нами были запланированы:

- консультации о подборе развивающих игр для ребенка;
- индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребёнку;
- выбор, изготовление дидактических игр для детей группы (Приложение №1);
- оформление информации по данной теме в уголках для родителей;
- подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на сенсорное развитие.

Следует отметить, что родители очень отзывчивы, готовы прийти на помощь в любую минуту. Приносят интересную детскую литературу, а также игры, тем самым вносят элементы нового и пока еще неизвестного в игровую деятельность детей.

В настоящее время уже можно судить об изменении уровня сенсорного развития детей в процессе планомерной педагогической деятельности. Наблюдая за ростом сенсорного и интеллектуального развития, которое очевидно при многообразии и многогранном использовании дидактических игр, можно смело утверждать, что:

- примерно 1/2 детей испытывают устойчивый интерес к развивающим дидактическим играм, возросла степень их активности в самостоятельной деятельности;
- дети делают первые шаги в развитии сенсорного и интеллектуального развития;
- у детей вырос интерес к новому.

В заключение, следует отметить, что постепенно, в результате воспитательно-образовательной работы с использованием дидактических игр у детей накапливается сенсорный опыт в разных областях, который становится основой развития всех способностей, дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину и другие признаки предмета, активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.



### Список используемой литературы

1. Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение, 1995.
2. Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»– М.: Просвещение, 1997.
3. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст). Выпуск 1.: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Автор – составитель Е.Н. Панова. – Воронеж, 2007. – 79 С.
4. Запомни картинки: развиваем память (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н // ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2013.
5. Круглова А.М. Развивающие игры для малышей от 1 до 3 лет / А.М. Круглова. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 96 С.
6. Маханева М. Д., Решикова С. В. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет».
7. Найди отличия: развиваем внимание (для детей 2-3 лет). Серия «Умные книжки» / Составитель Земцова О.Н // ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2014.
8. Пилогина Э. Г. «Игры-занятия с малышом от рождения до 3-х лет».
9. Планирование работы в детском саду с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга». Москва. «Просвещение 2010 г.
10. Развиваем речь / Ирина Посохова. – Издательство: Клуб семейного досуга. – Харьков, Белгород, 2012.
11. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Издательство «Мозаика» - Синтез 2009 г.

Подборка дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста

**ИГРЫ НА ВЫДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ**

**«Украсть бабочку»**

**Цели:** Учить детей группировать предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, о понятия много - один, большой - маленький. Развивать мелкую моторику.

**Материалы:** Бабочки разных цветов, вырезанные из картона, круги разных размеров и цветов.

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям бабочек и говорит, что они прилетели к ним в гости. Рассказывает, что бабочки принесли с собой кружки разных цветов и хотят, чтобы дети украсили их крылышки. Воспитатель предлагает помочь бабочкам. Вначале он просит каждого ребёнка выбрать кружки одного цвета из предложенных четырёх. При этом предлагает поочередно то одному, то другому малышу выбрать кружки понравившегося цвета. После того как все дети выберут, воспитатель раздаёт им силуэты бабочек и предлагает украсить их.

В конце игры воспитатель хвалит всех детей за то, что они украсили бабочек и они стали ещё красивее.

**Рефлексия:**

- ☆ - игра прошла полезно, плодотворно;
- ⊕ - получилось почти все;
- - не все получилось, но старался?
- ⊗ - не справился, нужно ещё работать.

**«Почини одежду зайчатам»**

**Цели:** Закреплять умение детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольник). Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание.

**Материалы:** Силуэты одежды, вырезанные из картона геометрические фигуры.

**Ход игры:** Появляется зайчиха с корзинкой и плачет.

Воспитатель: Почему ты плачешь зайчиха?

Зайчиха: Купила я своим зайчатам подарки – шорты и юбочки. А пока шла по лесу, задела за куст – они и порвались. (Показывает шорты и юбки из картона).

Воспитатель: Не плачь, зайчиха, мы тебе поможем. Дети давайте подберём заплатки и залатаем дырки. На что похожи дырки на юбочках и шортах?



Дети: на треугольник, квадрат и круг.

Воспитатель: Правильно.

Зайчиха кладёт шорты и юбочки на «пеньки»(столы), на которых заранее разложены заплатки. Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета заплатку он поставил, и на какую геометрическую фигуру она похожа. Зайчиха: Большое дети, вам спасибо!

### Рефлексия:

- ☆ - игра прошла полезно, плодотворно;
- ✿ - получилось почти все;
- - не все получилось, но старался?
- ✿ - не справился, нужно ещё работать.

### «Спрячь мышку»

**Цели:** Продолжать знакомить детей с шестью основными цветами, учить различать их. Развивать быстроту реакции, внимание, мышление. Закреплять знания о животных.

**Материал:** Демонстрационный: листочки бумаги шести цветов(20-15), посредине белый квадрат(8-8), на которых нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же шести цветов – дверцы (10x10), большая картонная игрушка – кошка, мягкая мышка.

Раздаточный: такой материал меньшего размера - цветные листы 10x8, белые квадраты на них 5x5, цветные квадраты.

**Ход игры:** Смотрите, ребята, какая маленькая у нас сегодня гостя. Кто это, правильно, мышка. Какая она маленькая, пушистенькая, серенькая. Погладьте ее. Дети по очереди гладят мышку.

- А вы знаете, где живет мышка? В норке. От кого прячется мышка? От кошки. Смотрите, нет ли где кошки, а то наша мышка боится. Поможем мышкам спрятаться в норке? Сейчас мы поиграем с вами в игру «Спрячь мышку».

Сначала мы вместе научимся в нее играть. У меня Мышкины домики. Расставляю три домика на демонстрационной доске, рядом кладу шесть квадратов шести цветов. Видите в окошко, выглядывают мышки.

Чтобы спрятать мышку надо закрыть окошко дверцей – квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет кошка увидит где окошко, откроет его и съест мышку.

Вызываю по очереди трех детей и предлагаю им по очереди закрыть три окошка, выясняю, все ли окошки хорошо закрыты.

Если кто – то допустил ошибку, вызываю ребенка для её исправления. Достаю спрятанную раньше кошку, которая идет «ловить мышку».

«Пойду, пойду, где здесь живет мышка. Дети вы не видели мышку?» Кошка уходит не найдя мышку. Детям раздается по одному листочку – «мышкиному домику» (сидящим рядом даю листочки разных цветов) и по шесть квадратов всех цветов. «А теперь вы спрячьте своих мышек, пока кошка спит. Выберите из квадратов, которые лежат на ваших тарелочках квадрат такого же цвета, как и домик вашей мышки».



Когда все дети выполнили задание, кошка снова «идет на охоту». Иду крадущимся шагом с кошкой на руках, прохожу по рядам и смотрю, у кого мышка плохо спряталась. При этом даю возможность ошибшимся детям. Исправить положение, пока кошка не приблизилась к ним. Если ошибка не исправлена, кошка забирает у ребенка листочек с мышкой.

#### **Рефлексия:**

- ☺ - получилось все отлично;
- ☹ - старался, но были некоторые ошибки, что-то сегодня не получилось;
- ☹ - был в не настроении, не получилось сегодня, получится в следующий раз.

#### **«Полянка»**

**Цели:** Закреплять умение группировать предметы по цвету.

Устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов.

Учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».

**Материал:** Цветы разного цвета, размера, картонная игрушка «бабочка».

**Ход игры:** Воспитатель: Дети хотите погулять? Под музыку идем гулять. Приходим «на полянку». Ой, куда мы попали?

А как ты догадался? Правильно.

В лесу растут травка, деревья, цветы. Это не просто цветы, а домики для бабочек.

Сейчас, я каждому из вас дам картонную игрушку бабочку. Звучит музыка.

Дети давайте «полетаем» со своими бабочками. А теперь бабочки устали.

Посадим бабочек на свои домики. Будьте внимательны! Каждая бабочка должна сесть на свой домик. Посадили.

Игра помогает в игровой форме выучить или закрепить выученные цвета.

Повторить можно с листочками разного цвета.

#### **Рефлексия:**

- ☆ - игра прошла полезно, плодотворно;
- ✿ - получилось почти все;
- - не все получилось, но старался?
- ☼ - не справился, нужно ещё работать

### **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК**

#### **«Игры с бельевыми прищепками»**

**Цели:** Основная цель дидактических игр с бельевыми прищепками — развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста.

Также эти игры направлены на формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета. Кроме того, игры с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения на совместную с взрослым работу. Они стимулируют речевую активность детей.

**Материал:** Бельевые прищепки разного цвета, размера.

**Ход игры:** Взрослый: Отгадайте загадку.

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком.



Дети: Это рыбка. Взрослый: (показывает картинку с изображением рыбки). Правильно, это рыбка. Посмотрите на картинку и покажите, где у рыбки глазик?

Дети показывают глазик

Взрослый: А где у нее ротик?

Дети показывают на рисунке ротик рыбки.

Взрослый: А где у нее хвостик и плавники?

Дети показывают хвостик и плавники.

Взрослый: А теперь давайте сами сделаем рыбок.

Детям необходимо выбрать подходящие по цвету прищепки и добавить каждой рыбки хвостик и плавники.

Взрослый: Отгадайте, кто это такой:

На спинке иголки, длинные, колкие.

А свернется в клубок — ни головы, ни ног.

Дети: Это ежик. Взрослый: (показывает картинку с изображением ежа).

Правильно, это ежик. Покажите, где у него глазки, носик, ушки?

Дети показывают.

Взрослый: Давайте поможем нашему ежику найти иголочки.

Взрослый дает ребенку вырезанную из цветного картона заготовку ежика, на которой нарисованы глаза, уши, нос, но нет иголок. Дети прикрепляют к спинке ежика прищепки.

Взрослый: (поглаживая ежика по его новым иголкам).

#### **Рефлексия:**

- ☆ - игра прошла полезно, плодотворно;
- ⊕ - получилось почти все;
- - не все получилось, но старался?
- ☀ - не справился, нужно ещё работать.

#### **«Игра-шнуровка»**

**Цель:** Игровое пособие направлено на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Является хорошей подготовкой руки к письму, тренирует усидчивость, часто такая игра успокаивает ребенка.

**Материал:** Игры – шнуровки с разным содержанием.

**Ход игры:** В этой игре не забыто также и развитие воображения: «вышивание» условных контуров по ассоциации с реальными предметами - основа для развития абстрактного мышления, обобщений свойств, "видения сути предмета".

Ловкость рук я развиваю. Со шнуровкой играю.

Тренирую логику

И мелкую моторику!

Дидактические игры по методике М. Монтессори

#### **Рефлексия:**

- ☺ - получилось все отлично;
- ☹ - старался, но были некоторые ошибки, что-то сегодня не получилось;

☹ - был в не настроении, не получилось сегодня, получится в следующий раз.

### «Светофор и Мишка»

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук, сенсорику, связную речь. Обогащать словарный запас.

Побуждать ребенка к самостоятельной деятельности; формировать цветовое представление, выработать навык завинчивания крышек.

**Материал:** пробки от пластиковых бутылок, бутылочки.

**Ход игры:** Можно использовать следующие упражнения с пробками - дети раскручивают и закручивают пробки от пластиковых бутылок к их горлышкам. Для закрепления цвета прикручивают разноцветные пробки к соответствующим по цвету горлышкам.

#### Рефлексия:

- ☆ - игра прошла полезно, плодотворно;
- ⊕ - получилось почти все;
- - не все получилось, но старался?
- ☀ - не справился, нужно ещё работать.

### «Подбери чашки к блюдам»

**Цели:** Развивать мелкую моторику, внимание. Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи.

#### Материалы:

Наборное полотно, блюда и чашка разных цветов.

#### Ход игры:

В магазин сначала привезли блюда. Продавцы расставили их по полкам. На верхнюю полку поставили вот такие блюда (показывает).  
Какие? (Ответы детей).

На нижнюю – вот такие. Какого они цвета? (Ответы детей). Одинакового ли цвета блюда на верхней полке и на нижней? (Ответы детей).

Потом привезли чашки. Давайте поможем продавцам подобрать к блюдам нужные чашки. Они должны быть такого же цвета, как блюда.

Воспитатель кладёт на стол картонные плоские чашки. Ребёнку он поручает подобрать чашки к блюдам.

#### Рефлексия:

- ☆ - игра прошла полезно, плодотворно;
- ⊕ - получилось почти все;
- - не все получилось, но старался?
- ☀ - не справился, нужно ещё работать.

### «Бусы»

**Цель:** укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; различение предметов по форме, цвету и материалу; развитие усидчивости

**Материалы:** пуговицы различной величины и цвета; бусинки разной формы, величины, материала; проволока, леска, тонкая нитка.



**Рефлексия:**

- ☆ - игра прошла полезно, плодотворно;
- ✿ - получилось почти все;
- - не все получилось, но старался?
- ☀ - не справился, нужно ещё работать.

**«Найди окошко для фигурки»**

**Цель:** Закреплять умение детей соотносить форму деталей с формой отверстия.

**Материал:** Геометрические фигуры, карточки с рельефными контурами.

**Ход игры:** Игра проводится с участием 3-4 детей. Воспитатель раскладывает на столе геометрические фигуры и раздаёт детям карточки с рельефными контурами. Воспитатель предлагает рассмотреть карточки и обвести пальчиками контуры окошек.

- Какая фигура подойдёт для твоего окошка?

Если ребёнок выбирает неправильно фигуру, дать возможность убедиться в том, что она не подходит и предложить выбрать следующую. Когда ребёнок найдёт подходящую, следует похвалить его, продемонстрировать остальным игрокам, что окошко закрылось и предложить ему самостоятельно несколько раз открыть и закрыть окошко. Затем следующий ребёнок подбирает фигуру для своего окошка.

**Рефлексия:**

- 😊 - получилось все отлично;
- 😐 - старался, но были некоторые ошибки, что-то сегодня не получилось;
- 😞 - был в не настроении, не получилось сегодня, получится в следующий раз.

**«Разноцветный поезд»**

**Цель:** Развитие сенсорного восприятия. Ознакомление детей с пятью геометрическими формами и их названиями; формирование действия подбора по образцу

Расширять и активизировать словарь по лексической теме «Транспорт»;

Совершенствовать навыки порядкового счета;

Расширять кругозор детей.

Развивать зрительное восприятие и внимание;

Развивать навык группировать предметы по цвету;

Воспитывать у детей усидчивость;

Воспитывать дружеские взаимоотношение сверстников.

Активизация словаря:

**Материал:** Плоскостной поезд с объемными вагонами разных цветов, пассажиры (цветные игрушки).

**Ход игры.** Игра предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Эта игра является упражнением для сенсорного развития. Игру можно проводить индивидуально. Перед ребенком поезд, который отправляется в путешествие и необходимо рассадить всех пассажиров по своим вагоном. Ребенок берет игрушку, называя цвет, и кладет в вагончик такого же цвета. В

конец игры можно посчитать пассажиров в каждом вагоне. Найди где больше, а где меньше. Следить за полными ответами детей.

**Рефлексия:**

☺ - получилось все отлично;

☹ - старался, но были некоторые ошибки, что-то сегодня не получилось;

☹ - был в не настроении, не получилось сегодня, получится в следующий раз.

**ИГРЫ НА ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ ПРЕДМЕТОВ**

**«Большой и маленький предмет»**

**Цель:** Развивать восприятие величины предмета, учить сравнивать.

**Материал:** большой мячик, маленький мячик, стол, грибок, кубик, кукла, ведерко, лопатка.

**Ход игры;** Детям показывают парные предметы, которые отличаются по величине, называя её: Это большой мячик, это маленький мячик (стол, грибок, кубик, кукла, ведерко, лопатка и т.д.)

Где большой грибок? Где маленький грибок?

Принеси маленький мячик, принеси большой.

Затем взрослый показывает на предмет, дети называют величину.

**Рефлексия:**

☆ - игра прошла полезно, плодотворно;

✿ - получилось почти все;

○ - не все получилось, но старался?

☼ - не справился, нужно ещё работать.

**«Собери снеговика»**

**Цель:** Развитие умения выполнять действия с предметами разной величины, тренировка мелкой моторики руки.

**Материал:** Шары разной величины, картинка с изображением снеговика.

**Ход игры:** В игре используются шары разной величины (можно заменить плоскостными изображениями). Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть выложенные перед ними детали, потрогать их, прижать друг к другу. Затем показать малышу готового снеговика. Обращает внимание на то, что снеговик состоит из шаров разных размеров: внизу – большой, дальше – средний, наверху – самый маленький. Предлагает ребёнку собрать из шаров такого же снеговика. Малыш действует самостоятельно, взрослый при необходимости помогает советом. Аналогично можно собрать неваляшку, зайчика, птичку и т.д.

**Рефлексия:**

☆ - игра прошла полезно, плодотворно;

✿ - получилось почти все;

○ - не все получилось, но старался?

☼ - не справился, нужно ещё работать.



### «Спрячь в ладошке»

**Цель:** Познакомить с понятием величины.

**Материалы:** Предметы и игрушки разной величины (колечки, шарик, резиновые игрушки, по количеству детей).

**Ход игры:** Сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите их спрятать в ладошках. Затем таким же образом предложите спрятать предметы разной величины, разложенные на разносе (каждый ребенок берет по одному предмету).

**Рефлексия:**

☺ - получилось все отлично;

☹ - старался, но были некоторые ошибки, что-то сегодня не получилось;

☹ - был в не настроении, не получилось сегодня, получится в следующий раз.

### «Накрой платком»

**Цель:** Познакомить с величиной предметов, с понятиями большой, маленький.

**Материалы:** Предметы и игрушки разных размеров; платок.

**Ход игры:** Сначала в игре используются две игрушки и один платок. Подберите две игрушки таким образом, чтобы маленький предмет помещался под платком, а большой нет.

Предложите детям поиграть в прятки – накрыть игрушки платком. Затем подведите итог игры: та игрушка, которая не видна из – под платка маленькая, а та, которая не поместилась под платком – большая.

Для этой игры можно придумать разные сюжеты: подготовить сюрприз на день рождения, спрятать кукол от Бабы – яги.

В следующий раз используйте два платка разной величины. В конце игры подведите итог: «Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую под большим платком. А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком? Можно! Маленькие игрушки прятать легче».

**Рефлексия:**

☆ - игра прошла полезно, плодотворно;

✿ - получилось почти все;

○ - не все получилось, но старался?

☼ - не справился, нужно ещё работать.

### «Накрой шляпой»

**Цели:** Знакомить с величиной посредством практических действий, с понятиями.

**Материалы:** Шляпа, предметы и игрушки разной величины.

**Ход игры:** Предложите ребенку по очереди спрятать под волшебную шляпу игрушки разной величины. Отметьте. Что под шляпу помещаются только маленькие игрушки.

**Рефлексия:**

😊 - получилось все отлично;

😐 - старался, но были некоторые ошибки, что-то сегодня не получилось;

😞 - был в не настроении, не получилось сегодня, получится в следующий раз.

### «Покормим кукол»

**Цель:** Знакомить с величиной в ходе практических действий с предметами, с понятиями большой, маленький, средний по величине.

**Материалы:** Миски одного цвета, большая маленькая ложка, большая и маленькая куклы.

**Ход игры:** Возьмите две миски, резко отличающиеся по величине, и предложите ребенку покормить большую и маленькую кукол. Подберите куклам тарелки и ложки подходящие по величине: «Большая кукла ест из большой тарелки большой ложкой. А маленькая кукла ест из маленькой тарелки маленькой ложкой. Давайте покормим кукол. Теперь пошли гулять».

### Рефлексия:

☆ - игра прошла полезно, плодотворно;

⊕ - получилось почти все;

○ - не все получилось, но старался?

☼ - не справился, нужно ещё работать.

### «Большие и маленькие кубики»

**Цель:** Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко отличающихся по размеру; учить понимать и использовать в речи понятия: большой, маленький, такой же, одинаковые по величине.

**Материалы:** Разноцветные кубики, резко различающиеся по размеру, большое и маленькое ведерки.

**Ход игры:** Пред началом занятия положите большие и маленькие кубики в соответствующие по размеру ведерки.

Покажите малышам ведро с большими кубиками, предложите достать их и поиграть с ними: «Какое большое ведро. А в ведре лежат большие кубики – вот такие». Затем покажите маленькое ведро, пусть они достанут маленькие кубики и поиграют с ними: «А вот маленькое ведро. В нем лежат маленькие кубики. Сравните маленький кубик, с большим. Поставьте их рядом».

Когда дети поиграют с кубиками, предложите сложить их обратно в ведерки соответствующей величины. Раздайте малышам по одному или по два (большой и маленький) кубика и попросите положить их в нужное ведро.

Подобную игру можно организовать и с другими игрушками: большим и маленьким грузовиком, большими и маленькими брусками, шариками и т. п.

### Рефлексия:

😊 - получилось все отлично;

😐 - старался, но были некоторые ошибки, что-то сегодня не получилось;

😞 - был в не настроении, не получилось сегодня, получится в следующий раз.



### «Пирамидки»

**Цель:** Знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способами наложения.

**Материалы:** Различные пирамидки.

**Ход игры:** 1-й вариант «Красная пирамидка».

Подберите одноцветные пирамидки с небольшим количеством колец (3 шт., чтобы ребенок не отвлекался на цвет и обращал внимание на размер колец. Предложите ребенку собрать одну пирамидку. Поясните, что пирамидка должна получиться гладкой. Для этого надо каждый раз выбирать самое большое колечко и надевать его на стержень.

2-й вариант «Разноцветная пирамидка».

Подберите деревянные или пластмассовые пирамидки с разным количеством разноцветных колец. Предложите детям сначала снять колечки со стержня, затем собрать пирамидки, ориентируясь на признак величины.

Можно предложить детям собрать пирамидку без стержня, положив колечки одно на другое. В этом случае хорошо видно, что если пирамидка сложена не верно, то она получается неустойчивой и может рассыпаться.

#### Рефлексия:

☺ - получилось все отлично;

☹ - старался, но были некоторые ошибки, что-то сегодня не получилось;

☹ - был в не настроении, не получилось сегодня, получится в следующий раз.

### «Две башни»

**Цель:** Закреплять знания о величине предметов; познакомить с понятиями высокий, низкий, одинаковые по высоте.

**Материалы:** Кубики, маленькие игрушки.

**Ход игры:** Построй те из кубиков две башни одинаковой высоты. Затем добавьте или уберите детали так, чтобы башни стали разные – высокая и низкая. Вместе с детьми сравните башни по высоте: «Вот две башни. Чем они отличаются? Ничем, они одинаковые. А теперь чем они отличаются? Эта башня высокая, а эта низкая. А теперь вы постройте башни!»

Попросите детей построить сначала одинаковые башни, а затем высокую и низкую башни. Можно обыграть сюжет, посадив на верхушку башен маленькие игрушки.

#### Рефлексия:

☆ - игра прошла полезно, плодотворно;

⊕ - получилось почти все;

○ - не все получилось, но старался?

⊗ - не справился, нужно ещё работать.

### «Два поезда»

**Цель:** Познакомить детей с такими свойствами величины, как длина; с понятиями длинный, короткий, одинаковые по длине, учить использовать знания о длине в ходе практических действий с предметами; развивать глазомер, сравнивая предметы по длине на расстоянии.

**Материалы:** Кубики, бруски; резиновые игрушки небольшого размера или матрешки.

**Ход игры:** Вместе с детьми постройте из кубиков поезд и предложите поиграть: подталкивая последний кубик, «покатайте» поезд по полу. Затем постройте второй поезд и сравните его с первым (они одинаковые).

Покажите детям, как изменить длину поездов, добавляя или убирая детали (вагоны). Постройте поезда, резко различающиеся по длине. Затем постепенно уменьшайте разницу между поездами.

Обыгрывая сюжет, можно посадить в «вагоны» (поставить на кубики) «пассажиров» - небольшие по размеру устойчивые игрушки.

**Рефлексия:**

☺ - получилось все отлично;

☹ - старался, но были некоторые ошибки, что-то сегодня не получилось;

☹ - был в не настроении, не получилось сегодня, получится в следующий раз.



## Работа с педагогами

Консультация для педагогов

### «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста»

Воспитатель: Комарова И.В.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома:

#### Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребёнка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока».

### Моя семья.

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки).

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаю ряд игр с такими предметами.

### Игры с пуговицами:

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок, дома Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.



### Игры сыпучими материалами:

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

Или:

«Мы тесто месили,

Мы тесто месили,

Нас тщательно все промесить попросили,

Но сколько не месим

И сколько не мнем,

Комочки опять и опять достаем.

2. Насыпаем в кружку сухой горох. На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим



и безымянным, большим и мизинцем. Можно подобрать любые четверостишия, например:

«Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ - топ - топ.

Ну-ка, веселее: топ - топ - топ,

Вот как мы умеем: топ - топ - топ».

3. Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным пальцами берем горошину и удерживаем ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набираем, целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

4. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т.д.)



5. В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только горох или только бобы.

#### Игры с пробками от бутылок:

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резью вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Если пробки просверлить посередине - можно использовать тоже для нанизывания бус.

#### Игры с прищепками:

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

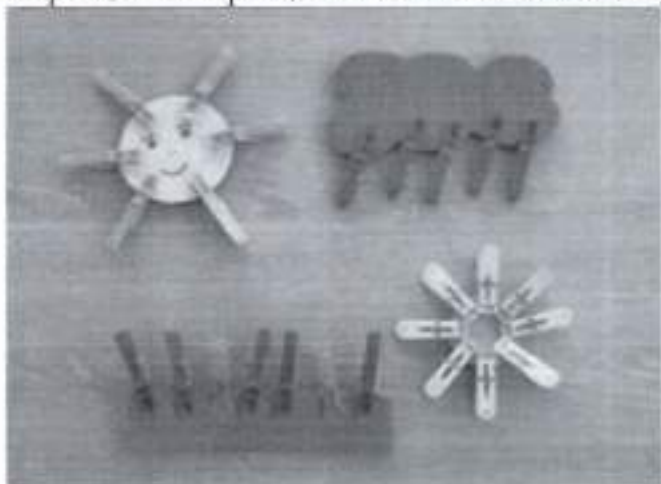
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «придирать иголки» ежу, вырезанному из картона и т. д.

3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Можно сопровождать работу проговариванием стишка:

«Прищеплю прищепки ловко Я на мамину веревку».



#### Игры с бусинами, макаронами:

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

#### Игры – шнуровки:

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (Многообразные шнуровки представлены на выставке). Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иголкой.

#### Работа с пластилином:

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Кусочки пластилина

Катает наша Зина,

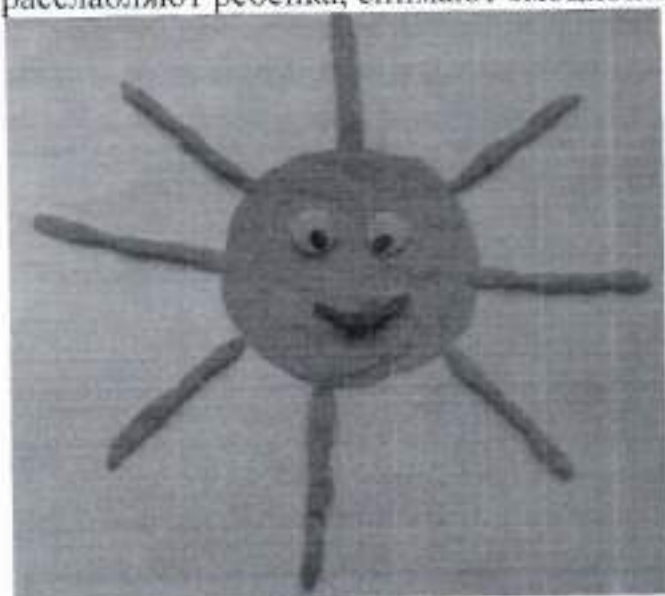
Шарики, колбаски,

И оживают сказки,



Пальчики стараются,  
Лепят, развиваются.

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения,  
расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.



## Мастер-класс для педагогов «Веселые прищепки»

Воспитатель: Первышева Л.В.

### Задачи:

1. Расширить знания педагогов о значении использования нетрадиционного материала для развития детей.
2. Познакомить и заинтересовать воспитателей возможностями использования прищепок для развития детей.
3. Развивать творческие способности педагогов при разработке игровых упражнений с прищепками.

### Оборудование и материалы:

Прищепки цветные, шаблоны: тучка, солнышко, ёжик, репка, морковка, птичка, самолётик, осьминог, рыбка.

Добрый день, уважаемые коллеги, я рада видеть вас на своём мастер-классе «Веселые прищепки».

Для развития ребёнка на самом деле не нужны дорогие игрушки и развивающие пособия, отличным материалом станут самые обычные вещи, например, прищепки.

Какие есть игры с прищепками и как они развивают малыша?

Прищепки – идеальный материал не только для развития мелкой моторики детей, они помогают у детей развивать воображение, логическое мышление, воображение, речь, закреплять сенсорные навыки и пространственные представления. С их помощью можно изучать цвета, фигуры, цифры и буквы. Существует большое разнообразие игр, которые заинтересуют ребёнка выполнять эти познавательные задания.

Игры с прищепками делятся на 3 вида:

#### *Обычные игры.*

Для них, кроме прищепок не нужно ничего подготавливать.

#### *Игра «Убери жучка с одежды»*

Прицепить на себя несколько цветных прищепок и предложить ребёнку снять, называя их «жучками». Весёлая игра поможет закрепить знания цветов. А также в процессе игры ребёнок научится понимать, где левая, а где правая сторона.

#### *Игра «Украсим одежду» или «Маленький дизайнер»*

Предложить ребёнку прицепить прищепки на подол платья или юбки – это бахрома; или украсить воротник, рукав, карманы. В игре закрепляются названия и элементы одежды, понятия «право», «лево», «верх», «вниз»

Обязательно все действия нужно проговаривать (если малыш мал и не может сам это сделать)

-А теперь, возьми жёлтые прищепочки и прикрепи их на кармашек», «Дай мне синюю прищепку»

Взрослый учит строить предложения: «Что мы сделали? Повесили футболку. А куда?»

#### *Игра «Проказники жуки»*



Взять прищепки и прицепить их в комнате на разные предметы по уровню роста ребёнка: на покрывало, на игрушку, на занавеску. Рассказать ребёнку, что жучки выползли из коробки и разбрелись по всей комнате, их нужно обязательно найти и вернуть в коробку.

#### Игра «Бусы»

Предложить ребёнку нанизать разные по цвету прищепки или одного цвета. В игре закрепляется цвет, форма, сенсорные навыки.

#### Игры с шаблонами

Шаблоны по тематике разнообразные. А, чтобы ребёнку было интереснее, рассказываем стихотворение (можно заранее выучить с ребёнком стих)

Например, «Тучка по небу гуляла, все дождединки растеряла»

-«Солнышко утром рано встаёт, лучики тянет- тепло нам даёт»

#### «Ёжик»

-«Ёжик, ёжик, где гулял?

Где колючки потерял?

Ты беги скорей к нам ёжик

Мы сейчас тебе поможем»

#### Игра «Огород» (редис, репка, морковь)

«Мы листочки прикрепляем,

Сразу овощ мы узнаем

#### «Самолёт»

-Самолёт, самолёт

Отправляемся в полёт

Но без крыльев и хвоста

Не взлетит он никогда

#### «Птичка-невеличка»

Птица хочет пробудиться

Запевает песню птица

Потому что с птице с песней

Пробуждаться интересней

#### «Осьминог»

Осьминожек, осьминожек

Он имеет восемь ножек.

#### «Весёлые человечки»

Сделав таких человечков

Можно с ними поиграть: покормить, погулять, полечить, в гости сходить.

#### «Покорми рыбку»

В красочную коробку или поднос положить предметы: пуговицы, помпоны, кисточки, макароны и т.п. Представьте, что это аквариум, а прищепка с прикреплённым шаблоном - рыбка. Показать ребёнку, как прищепка - «рыбка» открывает «рот» и захватывает, например, кисточку.

#### Шаблоны для игр с признаками.

#### Игра «Разложи овощи и фрукты по вазам»

Дети раскладывают фрукты и овощи по вазам и называют их.

#### Игра «Накорми Ёжика»

Задание: прикрепить прищепками к ёжику угощение: грибы, яблоки.

Игра «Найди рыбе свой хвостик»

Рыбки разного цвета: нужно найти каждой рыбе свой хвостик по цвету и закрепить прищепкой.

Игра «Цветные автомобили»

Автомобили 7 основных цветов, каждый разделён на две части. Нужно найти свою часть по цвету каждому автомобилю и прикрепить прищепкой.

Различение и называние основных цветов

Игра «Большая стирка»

Называние видов одежды, и прикрепление к верёвочке прищепками.

Игра «Кто, что ест»

На форме круга по секторам расположены картинки животных- 8 шт. На деревянных прищепках прикреплены картинки – чем питается каждое животное, например зайчик (капуста). Задание: прикрепить на свой сектор прищепку с картинкой «капусты» к изображению зайчика на основном круге.

Игра «Моё настроение»

Для детей шаблоны смайликов с разными настроениями (грустный, весёлый, злой, удивленный)

Задание: «Какое настроение у тебя Вова сегодня?» (найти соответствующего смайлика и сделать ему волосики прищепками по своему желанию.

Если малыш уже разбирается в основных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый)

Можно пополнять хозяйственный запас прищепок фиолетовых, розовых, голубых, салатных тонов.

Играя с прищепками, можно безошибочно определить ведущую руку ребёнка.

А, теперь предлагаю, вам, перейти к выполнению поделки своими руками из прищепок.

Спасибо всем за совместную работу.



## Работа с родителями

*Консультация для родителей «Значение сенсорного воспитания»*

Воспитатель: Комарова И.В.

**Сенсорное воспитание** - это развитие его восприятия ребенком и формирование его представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

1. Является основой для интеллектуального развития.
2. Упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром.
3. Развивает наблюдательность.
4. Готовит к реальной жизни.
5. Позитивно влияет на эстетическое чувство.
6. Является основой для развития воображения.
7. Развивает внимание.
8. Даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности.
9. Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.
10. Обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.
11. Влияет на расширение словарного запаса ребёнка.
12. Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

**Роль родителей** - заключается в стимулировании интереса ребёнка к предметам окружающего мира. Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем возрасте накапливаются представления о форме, цвете, величине.

В семье необходимо создать предметно-развивающую среду. Игрушки ребёнка должны быть изготовлены из различных материалов, игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука. Шумящие и гремящие игрушки можно изготовить самостоятельно. Необходимо иметь несколько видов мозаики, шнуровки, конструкторы, книги с изображением окружающих предметов, животных.

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребёнка.



### *Сенсорное развитие ребёнка и дидактические игры.*

Мир входит в жизнь ребёнка постоянно. Сначала ребёнок постигает то, что его окружает дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Ребёнок стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Мир пробуждает любознательность у маленького человечка, желание узнать как можно больше. В этом ему может помочь взрослый.

Основой познания мира служит Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, неваляшки, разборные шары, вкладыши, пирамидки, матрёшки и многое другое. Детей привлекает красочность этих игрушек, забавность действия с ними. Играя, ребёнок приобретает умения действовать на основе различия формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями. И всё это своеобразное обучение элементарным умениям и навыкам осуществляется в игровых формах увлекательных и доступных ребёнку.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет игра. Игра это потребность растущего организма. В игре развивается физические силы ребёнка, твёрже рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания.

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения считаются основным средством сенсорного воспитания. Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действием и правилами, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя (родителя).

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Дети учатся сравнивать их, устанавливать сходство и различие; знакомятся со свойствами предметов и с их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. Играя, ребёнок приобретает умение складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм.

В играх с куклами у маленьких детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнёру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для ребят. Игры разнообразны по видам (парные картинки, домино, лото) и по требуемым



действиям. Это и подбор картинок по парам, и подбор по общему признаку (классификация), и запоминание состава, количества и расположения картинок, и составляющие разрезных картинок и кубиков, и описание по картинке.

В дидактические игры входят так же и словесные игры. В младшем возрасте они направлены на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря.

Дидактическая игра направлена на развитие таких психических процессов, как память, усидчивость, даёт простор для проявления самостоятельности. А так же дидактические игры и занятия необходимы для умственного развития маленьких детей. Учёные отмечают роль дидактической игры в умственном, сенсорном воспитании детей. В раннем возрасте ребёнок постигает действительность посредством чувственного восприятия и ощущения в ходе действий с предметами. В процессе специально организованной деятельности он учится анализировать, сравнивать, обобщать предметы. Воспитатель (родитель) формирует у детей представления о сенсорных эталонах и способах обследования предметов.

Во время занятий у ребёнка воспитывается способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит воспитатель (родитель). Дидактические игры в одних случаях выступают своеобразной формой занятия и проводятся со всеми детьми организованно в часы занятий; в других – дидактические игры широко используются в повседневной жизни, в часы самостоятельной игровой деятельности.

Дидактическая игра как игровая форма обучения – явление очень сложное. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное. В соответствии с этим воспитатель (родитель) в одно время учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся играя.

В руководстве дидактическими играми следует выделить три этапа: подготовка игры, её проведение, анализ результатов. Воспитатель предварительно должен изучить, осмыслить весь ход игры, её правила, методы руководства и свою роль. Если тщательно подготовиться к игре, то само её проведение не вызовет у него затруднений. Мера участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи и игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия воспитанников советами, вопросами, напоминаниями, непосредственным показом. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. Анализ игры должен быть направлен на выявление эффективных приёмов её проведения, а так же допущенных ошибок, что не получилось и почему. Такой анализ помогает совершенствовать подготовку игры и её ход.

Дидактическая игра – разновидность игр с правилами, которые позволяют воспитателю (родителю) воздействовать на детей, руководить игрой в целях обучения и воспитания детей. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребёнка направлено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознаётся. Это делает игру особой формой обучения, когда дети, играя, усваивают необходимые знания, умения и навыки.



Дидактическая игра хороша ещё и тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости и желание помочь тому, у кого пока что-то не получается, радоваться успехам товарищей.

Дидактические игры и занятия имеют определённое значение и в нравственном воспитании детей. У них постепенно развивается умение действовать в среде сверстников, что вначале даётся нелегко. Сначала ребёнок приучается что-то делать рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушки и не отвлекаясь. Затем он привлекает к совместной деятельности другого ребёнка: вместе посмотреть игрушку, картинку, вместе ходить, танцевать, петь и т.д. Зарождается интерес к действиям другого ребёнка, радость общих переживаний.

Продвигаясь дальше в процессе обучения совершенно необходимо усложнять игры, дополняя их всё большим количеством правил. Во время дидактических игр можно использовать стихи, пальчиковые игры, загадки.

### ***Развивающие дидактические упражнения для занятий с детьми.***

#### ***«Что катится?»***

Эта игра познакомит ребёнка с формами предметов. Организуйте весёлую игру-соревнование – кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот, выстроенных на столе или на полу, а фигурки, которые нужно катить, пусть будут шарик и кубик. Сначала ребёнку будет всё равно, какую фигурку выбрать, но после некоторых проб он поймёт, что выигрывает тот, кто выбрал шарик. Спросите ребёнка, почему он выбирает шарик, и сделайте вывод, что шарик катится потому, что он круглый.

#### ***«Чтение потешек»***

Взрослый многократно повторяет простенький стишок или сказку. Когда текст уже знаком ребёнку, сделайте так, чтобы он договаривал незаконченные фразы и, если у него это плохо, получается, поменяйтесь ролями. Таким образом, получается своеобразный диалог, способный увлечь ребёнка. Подобные занятия разовьют речь и память малыша, что непременно отразится на его интеллекте.

#### ***«Сравни предметы»***

Перед ребёнком ставится две игрушки. Попросите малыша рассказать, чем похожи между собой эти предметы, а чем различаются. Например, заяка и мишка похожи друг на друга тем, что они пушистые, у них есть глазки, лапки, ушки. Отличаются тем, что мишка – белый, а заяка – серый; мишка – большой, а заяка – маленький. Впоследствии задачу можно усложнить – поставить две машинки или два мяча.

Цель подобных упражнения – развитие внимания у детей.

#### ***«Оденем кукол»***

Маленький ребёнок успешно знакомится с величиной предметов, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера. Дайте ему двух кукол – большую и маленькую – и два комплекта одежды. Малыш не



должен знать, какой кукле принадлежит какой комплект одежды. Пусть он решит эту задачу самостоятельно. Объясните, что куклам холодно, и они хотят одеться, они перепутали свою одежду, попросите ребёнка помочь куклам. Если сначала ребёнок распределит неправильно, не стоит кидаться переделывать его работу, постарайтесь разъяснить ему, что эта одежда слишком маленькая для этой куклы, а эта слишком большая. Подобное занятие способно в значительной степени развивать восприятие ребёнка.

### **«Запомни картинку»**

Для этой игры необходимо заранее приготовить 10-12 картинок, на каждой картинке должен быть изображён какой-то предмет. Игру можно провести как соревнование между несколькими детьми или самим посоревноваться с ребёнком в том, кто больше запомнит картинок. Играющие рассматривают картинки несколько минут, потом их убирают, а участники по очереди называют картинки, которые запомнили. Выигрывает тот, кто последним назвал картинку, о которой ещё не упоминали. Эта игра способствует развитию памяти ребёнка.

### **«Будь внимателен»**

Дети шагают по кругу под музыку. На слово «зайчик», произнесенное ведущим, они должны начать прыгать, как зайчики. На слово «лошадка» — изображать, как лошадь ударяет копытом об пол. На слово «рак» — пятиться назад, «птицы» — бегать врассыпную, широко расставив руки, «аист» — стоять на одной ножке. Эта игра стимулирует внимание, учит быстро реагировать на звуковые сигналы.

### **«Загадки»**

До начала игры родителям следует подготовить некоторое количество загадок. Не стоит брать очень сложные, требующие долгих размышлений, лучше выбирать лёгкие загадки, лучше в стихах. Игру подобного рода лучше проводить с несколькими детьми, в форме соревнования. По очереди загадывайте детям загадки, оставляя на раздумье несколько минут. Ребёнок, не ответивший на три загадки, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ответил последним. Игры подобного рода призваны развивать у вашего малыша абстрактное мышление и воображение.



## Рекомендации для родителей «Играем вместе с детьми»

Воспитатель: Первышева Л.В.

В нашем быту много интересных предметов, которые привлекают внимание детей: пробки, крышки, пуговицы, «киндеры», пластмассовые бутылочки, прищепки.... Для нас это просто необходимые вещи, а для ребенка они могут стать интересными игрушками, зачастую превосходящими по своим развивающим свойствам покупные аналоги.

Давайте попробуем взглянуть на такие предметы по-иному. Представим большую стирку в нашем доме. Белье постирано, и нам предстоит его просушить. Взяв таз с бельем, и надев себе на шею вязанку с прищепками, мы отправляемся к балкону. Но, стоп!.. Ведь именно прищепки, которые мы используем для закрепления белья, могут стать замечательными игрушками для ребенка.

Впервые игры с деревянными бельевыми прищепками, которые можно было прикреплять к корзине с тонкими краями, использовала М. Монтессори, известный итальянский педагог. Но тогда эти предметы занимали незначительное место в ее педагогической системе. Что изменилось сейчас? В настоящее время промышленность выпускает самые разнообразные прищепки, различающиеся величиной, материалом, широкой цветовой гаммой. Будет ли ребенку интересно?

1. У нас в руках самая обыкновенная бельевая прищепка. Нажимаем на длинные кончики прищепки так, чтобы она с другой стороны раскрылась, похоже, как будто кто-то открывает рот (ответы родителей на кого похоже)
2. А теперь цепляем прищепки к разноцветным кружкам и получаем самые разные цветы: васильки, подсолнухи, семицветики и т.д., и, конечно же, солнышко с желтыми лучиками. Вот так, незаметно для ребенка, а главное, увлекательно, мы способствуем развитию конструктивного мышления.
3. Продолжаем фантазировать дальше. Возьмем зеленый треугольник и прикрепим к его краям зеленые прищепки-веточки. Получилась ёлочка. А теперь, к одному краю зеленой полоски прикрепляем зеленые прищепки и получаем травку. Используя синий овал и синие прищепки-капельки, делаем тучку, из которой идет дождик. А, прикрепляя прищепки к небольшим разноцветным овалам, получаем бабочек. Такое превращение прищепок может быть бесконечным: человечек, клоун, буквы, собачка, зайка, лошадка, клоун, гусеница, кактус, расчёска, динозаврик, ежик и т.д. Фантазируйте.
4. Вы можете придумать самые разные истории и рассказать их вместе с вашим ребенком. Сюжеты игр с прищепками могут быть самыми разнообразными. Ваш ребенок должен иметь возможность творить - «рисовать» картину из составленных с помощью прищепок картинок. Используя сказочные персонажи из прищепок, можно превратить рассказывание сказки в игру-драматизацию.



Воспитатель: Комарова И.В.

**Образовательная деятельность**  
**«Большой - маленький»**

**Задачи:** Учить группировать предметы разных величин (большой, маленький) путём добавления предмета к предмету. Развивать практические знания о величине предметов в соотношении «большой - маленький»; элементы конструктивного мышления, умения понимать словесные указания взрослого, память, активный словарный запас, координацию мелких движений рук и зрительного контроля.

**Оборудование:** стол, 2 игрушки - зайцы, отличающиеся величиной; 2 домика, 2 бантика, 2 мяча, 2 тарелки, 2 морковки - соответствующие зайкам по величине; мыльные пузыри.

**Ход образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Смотрите, ребята кто это к нам в гости пришёл? Да, правильно это зайка большой и сегодня он у нас в гостях. К нам пришёл он не один, а с собой взял маленького зайку. Ребята, покажите мне большого зайца. Покажите мне маленького зайца (*дети показывают*).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, тут стоят домики. В них живут зайцы. Это какой домик? (*большой*). А этот? (*маленький*). Этот заяц какой? (*большой*).

Он будет жить, в каком домике? Покажите (*в большом*). А это зайчик какой? (*маленький*). Он будет жить, в каком домике? Покажите (*в маленьком*).

А давайте, зайчикам подарим морковки. Вот у нас морковка большая и маленькая. Это какая морковка по величине? А эта какая? (*ответы детей*).

Большая морковка, какому зайцу подарим? (*большому*).

А маленькую морковку, какому зайцу подарим? (*маленькому*); (*дети могут показать*).

Посмотрите, какие довольные у нас зайцы.

Большой и маленький зайцы играли с мячами и потеряли их, а я их нашла, вот они.

(*показываю большой и маленький мячи*).

-Это большой и маленький мячи. Покажите мне большой мяч. Покажите мне маленький мяч.

Большой мяч, какому зайки отдадим? (*дети показывают на большого зайца*).

А маленький мяч, какому зайцу отдадим? (*показывают на маленького*).

Физкультминутка.

-Ну ка, зайка, поскачи, поскачи,

-Лапкой, лапкой постучи, постучи.

-Ты на травку упали, упали,

-Полежи и отдохни, отдохни.

-Отдохнул, теперь вставай,

- Прыгать снова начинай!
- Быстро к ёлочке беги
- И скорей назад скачи.

**Воспитатель:** Вот мы и покормили большого и маленького зайца. Они живут в большом и маленьком домике, играют с большим и маленьким мячами, едят большую и маленькую морковку из большой и маленькой тарелки, подарили им большой и маленький бантики. Они принесли вам мыльные пузыри. Пусть зайки посмотрят, как мы с вами будем ловить мыльные пузыри. Покажите мне большие и маленькие пузыри. Молодцы!

### Образовательная деятельность «Транспорт»

Воспитатель: Первышева Л.В.

#### Задачи:

##### *Обучающие:*

- формировать умение определять предметы на ощупь;
- совершенствовать умение различать предметы по цвету и форме
- совершенствовать умение собирать разрезные картинки их 2-х и 3-х частей.

##### *Развивающие:*

- развивать психические процессы, тактильное ощущение;
- развивать умения соотносить свои движения со словами текста, выполнять их громко и тихо;
- закреплять обобщающие понятия: транспорт, наземный, воздушный, водный.

##### *Воспитывающие:*

- воспитывать умение слушать воспитателя, других детей, играть сообща;
- воспитывать желание участвовать в различных играх.

**Оборудование и материалы:** колокольчик, игрушка – большая грузовая машина, 2 мешочка, набор наземного транспорта, легковая и грузовая машина, мотоцикл, велосипед, бетономешалка, автобус, рули на каждого ребенка, дидактическая игра «Разрезные картинки», набор легковых машин: 3 маленьких и 3 больших красного, синего и зеленого цвета, контейнер, гаражи, сделанные из конструктора «Лего»: 3 маленьких и 3 больших красного, синего и зеленого цвета.

#### Ход образовательной деятельности:

*Воспитатель звенит колокольчиком и созывает детей.*

День - день, день - день

Начинаем новый день

Дили - дили, дили- дили

Колокольчиком будили

И ребятки все проснулись.

Потянулись, улыбнулись.

С добрым утром!!!



**Воспитатель:** Дети, слышите, кто-то в гости просится к нам. Из-за двери воспитатель вывозит грузовую игрушечную машину, в кузове которой находится мешочки. Воспитатель: Посмотрите, к нам приехала машина и что-то привезла! Давайте посмотрим, педагог берет первый мешочек.

*Игра «Достань из мешочка предмет»*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько в мешочке много разных машин. Педагог достает из мешочка разные виды наземного транспорта, а дети называют их. Как одним словом можно назвать предметы, которые лежали в мешочке? (ответы детей). Затем воспитатель все опять убирает в мешочек. Дети, этот мешочек не простой, а волшебный. Хотите с ним поиграть. Да. Хорошо. Я буду называть транспорт, а кто-то из вас его на ощупь должен найти в мешочке и достать.

**Физминутка**

Воспитатель: Ребята, мы немножко устали. Давайте споём со мной вместе песенку?

Тихо мы в ладошки ударим, *(тихие хлопки)*

Тихо мы в ладошки ударим, в ладоши.

Люли - люли, ударим. *(2 раза)*

Громко мы в ладошки ударим, *(громкие хлопки)*

Громко мы в ладошки ударим, в ладоши.

Люли – люли, ударим. *(2 раза)*

Ручки мы вверх поднимаем, *(поднимают руки)*

Ручки на колени опускаем, *(опускают руки)*

Люли – люли, поднимаем.

Люли – люли, опускаем.

Ножки мы всем покажем, *(вытягивают ноги вперёд)*

Ножки наши весело запляшут. *(сидя притопывают)*

Люли – люли, покажем,

Люли – люли, запляшут.

Воспитатель: Дети, у нас в машине есть еще один мешочек. Давайте, посмотрим, что в нем. Воспитатель достает из мешочка разрезные картинки по 2 комплекта на каждого ребенка.

*Дидактическая игра «Разрезные картинки»*

Воспитатель предлагает детям собрать разрезные картинки из 2-х и 3-х частей, на которых изображены машина, самолет и корабль. Что у вас изображено на картинке? Машина, корабль, самолет. Где они передвигаются? Дети: По земле, по воде, по воздуху.

**Воспитатель:** Как называется транспорт, который передвигается по земле, по воде, по воздуху.

**Воспитатель:** Ребята, мы совсем забыли о машине, которая к нам приехала. Кажется она хочет нас покатасть. Садитесь скорее.

*Дидактическая игра «Подбери к машинке гараж»*

Воспитатель: Посмотрите, ребята, пока мы с вами играли, к нам приехали ещё машины. Каждому ребенку воспитатель раздает по две машинки разного цвета и размера. Педагог спрашивает у детей какого цвета и размера

машинки. На ночь все машины заезжают в домик – гараж. Ой, ребята, они у нас есть. Педагог выставляет гаражи построенные из лего. Гаражи разных цветов и размеров. Выберите каждый для своих машин такой гараж, чтобы он был такого же цвета и размера, и поставьте их туда.

После выполнения задания, воспитатель спрашивает каждого ребенка: «Почему поставил машинку именно в этот гараж?», «Какого цвета машинка?», «Какого цвета гараж?», «Какого размера машинка?», «Какого размера гараж?» Молодцы ребята, каждая машина нашла свой гараж.

### *Рефлексия*

Воспитатель читает четверостишие, показывает движение, дети повторяют за ним.

Мы сегодня помогали *(стучат одним кулачком по другому)*

Очень сильно мы устали *(наклоняются, опускают руки вниз)*

А теперь мы отдохнем *(ставят руки на пояс)*

И скорей играть пойдем *(шагают на месте, затем идут играть)*



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

**Первышева Лариса Викторовна**

**МБДОУ МО г.Краснодар "Центр развития - детский сад №23"**

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

**"Роль нетрадиционных техник рисования в развитии творческого воображения у детей дошкольного возраста"**

Номер свидетельства: **СВ5272944**

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



**Ирина Космыкина**

25 февраля 2021 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

**Первышева Лариса Викторовна**

**МБДОУ мо г Краснодар "Центр -детский сад 23"**

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

**Нетрадиционные техники рисования**

**в образовательной деятельности**

**детей 5-6 лет**

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3530679

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



**Ирина Космыгина**

**19 декабря 2021 г.**

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Первышева Лариса Викторовна

МБДОУ МО г.Краснодар "Центр развития - детский сад №23"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Применение техники рисования на воде "Эбру"

Номер свидетельства: СВ5272943

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

20 сентября 2022 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Первышева Лариса Викторовна

МБДОУ МО г.Краснодар "Центр развития - детский сад №23"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Развитие речи по средствам изобразительного искусства"

Номер свидетельства: СВ5272945

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

15 января 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Первышева Лариса Викторовна

МБДОУ МО г.Краснодар "Центр развития - детский сад №23"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Игры по финансовой грамотности в дошкольном возрасте"

Номер свидетельства: СВ5272942

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

11 мая 2023 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»



# СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

## Комарова И.В. Первышева Л.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребенка – детский сад №23 «Вишенка»

приняли участие  
в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием  
«Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания  
детей дошкольного возраста»  
27 октября 2022 г.

Председатель оргкомитета конференции  
доктор педагогических наук, профессор



С.М. Ахметов



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

ХII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)

*Сборник материалов*

Электронное издание

Материалы ХII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 22 октября 2022 г.): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Электронные данные. – Краснодар: КГУФКСТ, 2022. – электронный оптический диск.

© КГУФКСТ, 2022

УДК 373.203.71(06)  
ББК 74.1я73  
Т 33

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов  
профессор Ю.К. Чернышенко  
профессор Г.Б. Горская  
доцент Е.А. Пархоменко

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

*Сборник материалов*

Электронное издание

**Минимальные системные требования:**

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- SVGAмонитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

© КГУФКСТ, 2022



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ДИАГНОСТИКА НАРУШЕНИЙ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>4</b>
С.В. Абабкова, Т.В. Ланко .....	4
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ .....</b>	<b>6</b>
Ю.Е. Ажинова, К.Ю. Коновалова.....	6
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТРАНЗАКТИВНОГО АНАЛИЗА .....</b>	<b>8</b>
А.В. Актемирова, М.Н. Гетьман, Е.Е. Соколовник.....	8
<b>ПРИМЕНЕНИЕ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ НА БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.....</b>	<b>12</b>
С.В. Алексеева, В.В. Федотова.....	12
<b>МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>14</b>
Н.А. Амбарцумян.....	14
<b>ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>16</b>
А.С. Апенкова, Т.Н. Лобода.....	16
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАМЕШКОВ МАРБЛС .....</b>	<b>18</b>
И.Ю. Антоиади, Т.С. Бархо.....	18
<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>20</b>
Ю.А. Ахмылова, М.В. Питерова .....	20
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>22</b>
М.Г. Багужаева, Ж.С. Яковец .....	22
<b>ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МДОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – Д/С № 21 Г. УЗЛОВАЯ..</b>	<b>24</b>
Г.А. Баранова, Ю.Н. Евсюкова .....	24



<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>162</b>
О.В. Клименко, А.С. Гапан .....	162
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ ДВАГАТЕЛЬНО- МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ .....</b>	<b>164</b>
О.Е. Клименко, Я.В. Штефан .....	164
<b>НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>166</b>
М.А. Ковальская, С.В. Ли .....	166
<b>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>167</b>
Е.П. Колесникова, О.В. Талалай .....	167
<b>ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ .....</b>	<b>169</b>
И.В. Комарова, Л.В. Первышева .....	169
<b>ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ .....</b>	<b>171</b>
Я.А. Комарь, Ж.М. Чабанова .....	171
<b>ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ «ЗДОРОВО – КВЕСТ» .....</b>	<b>173</b>
Г.Л. Кондакян .....	173
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО.....</b>	<b>175</b>
Е.С. Кондратова, И.Н. Салацкая.....	175
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО СТИМУЛЯЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГИПОДИНАМИЧЕСКИМ СИНДРОМОМ .....</b>	<b>177</b>
В.Н. Кононова, И.Ю. Сидоренко .....	177
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....</b>	<b>179</b>
Н.С. Короткова, Н.В. Сологубова .....	179
<b>ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА – ФУНДАМЕНТ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА .....</b>	<b>181</b>
М.О. Крамарова, С.В.Сторожилова .....	181
<b>СЕМЕЙНАЯ ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГЕОКЕШИНГ» КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ДОУ.....</b>	<b>183</b>
К.Н. Кротова, Л.С. Новак .....	183



## ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

**И.В. Комарова, Л.В. Первышева**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский  
сад № 23 «Вишенка»

**Аннотация.** В данной работе рассматриваются возможности внедрения современных интернет-технологий в процесс взаимодействия педагогов ДОУ и родителей его воспитанников. Предлагается упростить процесс переписки с родителями посредством использования электронных опросных форм.

**Ключевые слова:** дошкольники; родители воспитанников; интернет-технологии; организация совместных мероприятий.

Анализ современной научно-методической литературы показывает, что современные родители детей-дошкольников склонны позитивно оценивать вклад дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) в развитие своего ребенка [1]. При этом, воспитательные функции семьи и ДОУ различны, однако всестороннее развитие личности ребенка невозможно без их взаимодействия. В этой связи отмечается, что первоочередным компонентом здесь выступает установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом. На коллектив ДОУ ложится задача инициировать этот процесс. Используя разнообразные формы работы, помочь родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками образовательного и воспитательного процесса их детей.

Среди факторов, которые наиболее сильно пугают родителей в вопросах взаимодействия с образовательными организациями, традиционно можно выделить:

- трата большого количества времени и внимания на организационные вопросы и подготовку без видимых результатов;
- размытое описание поставленных задач;
- неясные границы инициативы;
- отсутствие адекватной обратной связи с целью текущего контроля и коррекции (при необходимости) своих действий.

Среди родителей часто бытуют мнения: «инициатива наказуема», «кто везет, на том и едут», «лучше не высовываться», «что ни мероприятие – то головная боль» и т.п. Для решения данной проблемы нами разработана и проходит апробацию система работы, в которую входят как уже известные технологии, так и приемы, наработанные эмпирическим путем совместными усилиями коллектива нашего ДОУ. На данный момент можно сделать несколько предварительных выводов относительно того, какие нововведения



имеют хороший потенциал а какие лучше не использовать. Не нашли отклика у родителей следующие предложения:

1. Назначать «ответственных» по видам мероприятий.
2. Регулярно осуществлять групповые созвоны в режиме онлайн-конференций.
3. Выносить на всеобщее обсуждение все вопросы, связанные с организацией и проведением мероприятия.

Положительная обратная связь была получена по следующим предложениям:

1. Родительские собрания в офлайн-формате сократить до 2 раз в течение учебного года – в сентябре и в мае. Промежуточный обмен информацией осуществлять посредством онлайн-взаимодействия.
2. Рабочие вопросы, требующие вынесения общего решения от имени всей учебной группы, формировать путем онлайн-голосования в групповых чатах мессенджеров (например, Телеграм).
3. Сбор персональных отзывов на рабочие задачи осуществлять посредством онлайн-форм (например Яндекс-форм).
4. В начале года составить «график социальных активностей», чтобы родители заранее знали о планируемых праздниках, развлечениях, досугах, где может понадобиться их помощь: в организации, в изготовлении костюмов и инвентаря. Порядок участия в мероприятиях (в роли ответственных помощников) определить изначально по алфавиту либо путем жребия. Разрешить меняться «обязанностями» при обоюдном согласии. Разрешить ответственным определять формат проведения мероприятия и его регламент совместно с воспитателями групп. На всеобщее обсуждение выносить только ключевые вопросы, связанные с организацией.

Таким образом, можно ожидать, что в ответ на грамотно выстроенную систему обмена информацией, сильного и добровольного привлечения к мероприятиям в детском саду, подавляющее большинство родителей с удовольствием включится в диалог и подаст пример тем из них, кто в силу каких-либо обстоятельств старается «держаться в тени».

#### **Список литературы:**

1. Собкин В.С. Отношение родителей детей дошкольного возраста к образовательному процессу в детском саду: удовлетворенность, оценка качества и эффективности обучения / В.С. Собкин, Ю.А. Халутина // СДО, 2018. – №1 (83). – С. 4-16.



**Надвыпускные данные:**

Электронное учебное пособие создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Техническая обработка и подготовка материала – Тонковидова А.В.

**Выпускные данные:**

Подписано к использованию 22.10.2022

Объем издания 2,83 Мб

Электронный оптический диск

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232418902126**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

12-62/3105-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

31 мая 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Первышева  
Лариса Викторовна**

в период с 15.05.2023г. по 31.05.2023г.

прошла(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФОП дошкольного образования в  
образовательную практику дошкольной образовательной  
организации

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.



Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# Благодарственное письмо

Воспитателю  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Центр - детский сад № 23»  
А.В.Первышевой

**УВАЖАЕМАЯ**

**Лариса Викторовна**

Департамент образования администрации муниципального  
образования город Краснодар в связи с празднованием  
Нового 2022 года выражает Вам благодарность  
за добросовестный труд и успешное выполнение  
должностных обязанностей.

Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.  
Желаем Вам здоровья и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2021