

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар
Центр развития ребенка – детский сад №23 «Вишенка»**



Фоновая музыка в жизни детского сада

Музыкальный руководитель: Мачильская Е.Л.

Жизнь ребенка становится красочнее, полнее, радостнее, не только на музыкальных занятиях, В остальное время в детском саду создаются условия для проявления его музыкальных склонностей, интересов, способностей. Сегодня я расскажу, где и как используется фоновая музыка в жизни детского сада.

Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка в условиях образовательного учреждения и помогает решать многие задачи образовательно-воспитательного процесса:

- создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранение здоровья детей;
- развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение творческой активности;
- активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний;
- переключение внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждение усталости и утомления;
- психологическая и физическая разрядка после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультурных минуток.

Музыкальное воспитание и развитие дошкольников осуществляется на занятиях и в повседневной жизни. Включение музыки в повседневную жизнь определяется чётким руководством воспитателя, который использует различные произведения в ходе других занятий, утренней гимнастики, на прогулках, в часы досуга. С этой целью педагог продумывает возможные моменты использования музыки в повседневной жизни детей, добиваясь естественного, непринуждённого включения музыки в какую-нибудь детскую деятельность.

Фоновая музыка в зависимости от ситуации влияет на детей по-разному. Она создаёт приподнятое настроение, усиливает восприятие красоты окружающей природы, вызывает интерес. Проведение какой-либо игры вносит весёлое оживление и закрепляет приобретённые навыки. Игра безусловно является основной деятельностью ребенка вне занятий. Включение фоновой музыки в игру делает ее более эмоциональной, интересной, привлекательной. Музыка может быть

использована в сюжетно-ролевых творческих играх, утренней гимнастике, при проведении некоторых водных процедур, во время прогулки (в летнее время), вечеров-развлечений.

Включение фоновой музыки допускается в занятия по разным видам деятельности: изобразительной, физкультурной, ознакомлению с природой и развитию речи. На занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим по изобразительной деятельности фоновая музыка может найти широкое применение. Например, рассказывая сказки «Кот, петух и лиса», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Три поросёнка», воспитатель иллюстрирует их исполнением музыки, характеризующих действующих персонажей. Так, на занятии по рисованию в младшей группе воспитатель учит малышей делать мазки кистью, передавая определённый ритм движений, и в то же время вносит элемент игры: ритмичные мазки называет капельками дождя. «Кап-кап-кап – капает дождик сначала медленно, а потом всё быстрее и быстрее», говорит воспитатель и поёт песенку: «Дождик, дождик, пуще, дадим тебе гущи, дадим тебе ложку – ешь понемножку!»

Фоновая музыка помогает передать в рисунке характерные особенности образа, обогащает детские впечатления. Например, пьеса Д. Кабалевского «Клоуны», прослушанная (аудиозапись) детьми в начале занятия, даёт возможность по-своему изобразить этого смешного и весёлого клоуна в рисунке. В старшей группе перед изучением стихотворения «Осень» А.Пушкина впечатляюще звучит в аудиозаписи «Осенняя песнь» П.Чайковского. Чтобы воплотить в рисунках художественные образы из «Сказки о царе Салтане» А.Пушкина, можно перед занятием прослушать музыкальные фрагменты «Море», «Белка» по одноименной опере Н.Римского-Корсакова.

В разнообразных играх детей часто используется фоновая музыка. Ребята играют в «Музыкальное занятие», в «Концерт», танцуют, исполняют песни, выученные на занятиях.

В этих играх воспитатель помогает распределить роли, подобрать подходящие для этого записи русских народных плясовых мелодий и других танцевальных произведений.

Музыка, сопровождая утреннюю гимнастику и физкультурные занятия, активизируют детей, значительно повышают качество выполняемых ими упражнений, организует коллектив.

Известно, что звучание музыкальных произведений повышает работоспособность сердечно - сосудистой, мышечной, дыхательной систем организма. При выполнении упражнений с музыкальным сопровождением улучшается лёгочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений.

В то же время можно говорить о развитии у детей музыкальности, основных её компонентов – эмоциональной отзывчивости, слуха. Ребёнок и здесь учится воспринимать музыку, двигаться в соответствии с её характером, средствами выразительности.

Многие развлечения связаны с разнообразными видами искусства: изобразительным, музыкой, литературой, театром, кино. Их содержание отражается в конкретных темах, взятых из жизни (отношение к природе – «Осенние приметы», любовь к родному краю – «Ай да берёзка!», бережное отношение к игрушкам – «Кто виноват?») и т.д., обнаруживая непосредственную связь с воспитательными и образовательными задачами детского сада.. Правильное нахождение места фоновой музыки в развлечениях поможет точно отобрать музыкальные произведения и этим создать необходимое настроение, атмосферу и, следовательно, более целенаправленно осуществлять педагогическое воздействие на детей.

Таким образом, фоновая музыка занимает важное место в жизни детского сада и должна звучать на протяжении всего дня в процессе какой-либо детской деятельности.