

## Консультация для родителей на тему «Подготовка руки к письму»

*Подготовила:  
Педагог-психолог  
Ерослаева Д.А.*

Для успешного обучения в школе старшему дошкольнику необходимо обладать довольно высоким уровнем развития зрительно-моторной координации - он должен уметь четко согласовывать мелкую моторику пальчиков с движением глаз. Все эти навыки просто необходимы при обучении письму, уровень развития речи и мышления также во многом зависит от степени развития мелкой пальчиковой моторики.

Вот круг графических умений, необходимых для того, чтобы ребенок успешно справлялся со школьными заданиями:

### **1. Постановка руки.**

Многие дети неправильно держат карандаш или ручку. Можно воспользоваться способом метки: поставить кружки на точки соприкосновения руки ребенка с ручкой. У вас получится три метки: одна - на ручке, другая - на подушечки указательного пальца, третья - на боковой поверхности среднего пальца, куда ложится ручка.

Можно воспользоваться специальным *«тренажером»*, который позволяет в игровой форме, без усилий выработать правильную постановку пальцев при обучении ребенка рисованию и технике письма. Ручку с тренажером держать легко и удобно, в то же время, взять ее неправильно невозможно. Взрослому не нужно постоянно стоять над ребенком, объясняя как должен располагаться каждый пальчик и какой должен быть наклон ручки. Достаточно помочь ребенку в первое время обучения.

### **2. Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.**

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия данные задания лучше выполнять в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

Можно предложить ребенку выполнить задание *«Обведи клетку»*, *«Дорисуй узор»* и др.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

### **3. Пальчиковая гимнастика.**

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только благоприятно влияет на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти сначала одной, затем другой рукой, а в завершение - двумя руками вместе. Взрослому необходимо следить за правильной постановкой кисти руки ребёнка и точностью переключения с одного движения на другое.

### **Примеры пальчиковых игр**

«Мы считаем»

Можно пальчики считать:

Раз - два – три – четыре - пять.

На другой руке - опять:

Раз - два - три - четыре - пять.

Поочередно разгибать пальцы правой (*затем левой*) руки, начиная с большого пальца.

«Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуйте, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй маленький дубок!

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

«Топ - топ - топ!» - топают ножки.

Мальчик ходит по дорожке.

Указательный и средний палец правой (*затем левой*) руки «ходят» по столу.

«Дождик»

Дождик-дождик,

Полно лить,

Малых детушек

Мочить!»

Подушечки правой (*левой*) руки прижать к столу. Попеременно постукивая ими по поверхности стола (*как игра на пианино*).

### **4. Графические упражнения. Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки так же способствуют подготовке руки к письму. Штриховка укрепляет не только мелкие мышцы пальцев и кисти руки, но в процессе работы развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, общая культура активизируются творческие способности.

#### Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.

- Не выходить за контуры фигуры.

- Соблюдать параллельность линий.

- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения. Детям дошкольного возраста можно

предложить такие задания как: «Продолжи узор», «Обведи по контуру», «Соедини линией» и др.

### **5. Рисование по точкам. (Графомоторика)**

Рисование по точкам называется графомоторикой и развивает очень много навыков и умений. Такими заданиями наделены прописи. Там есть картинки, которые нужно рисовать и многое другое. Задание звучит как «соедини точки и получи рисунок» либо просто «соедини». Обучение начинается с того, что ребенок обводит печатные прямые линии, буквы, учится рисовать простые рисунки. Таким образом, вырабатывается техника письма, и ребенок учится рисовать.

Выполняя различные упражнения с ребенком по подготовке к письму, необходимо помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

В заключении хотелось бы отметить, что использование в системе предложенных заданий будет способствовать развитию мелкой моторики, зрительной координации, мышления, внимания у ребенка, позволит добиться высоких результатов в плане подготовки руки к письму.